

General Catalog

全製品ミニカタログ

KORG® 京王技研工業株式会社

本社: 東京都杉並区下高井戸1-15-12 〒168 ☎03-325-5691(代)
 ショールーム・スタジオ: 東京都新宿区新宿7-27-6 〒160 ☎03-208-5691
 関西営業所: 大阪市北区茶屋町18-21 豊崎ビル3F 〒530 ☎06-374-0691(代)

KEIO ELECTRONIC LABORATORY CORPORATION
 15-12, Shimotakaido 1-chome, Suginami-ku, Tokyo, Japan.



LP-10 ELECTRONIC PIANO

グラフィックイコライザー、コーラスを装備しサウンドバリエーションが豊富なエレクトロニックピアノ。モニタースピーカーも内蔵。
 Equipped with a Graphic Equalizer and Chorus Effect for Truly Satisfying Sound Quality and Variety.
 With Convenient Built-in Monitor Speakers.

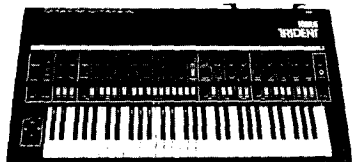
BX-3 ELECTRONIC ORGAN

コーラス/ビブラート、ロータリーエフェクトを内蔵し、B-3を徹底追求した、2段鍵盤ドロワー方式のエレクトロニックオルガン。
 Built-in Chorus/Vibrato, Rotary Speaker Effect and Overdrive. The New Drawbar-Type 2-Keyboard Electronic Organ that Gives You More.



CX-3 PORTABLE ORGAN

ロータリーエフェクトとオーバードライブを内蔵し、その他の虚飾を一切取り去ったハードなコンポオルガン。
 Built-in Rotary Speaker and Overdrive Effects... The Back-to-Basics Portable Organ.

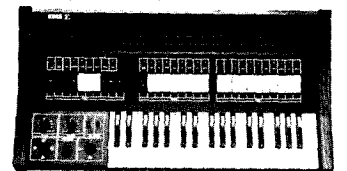


KORG TRIDENT PERFORMING KEYBOARD

音色のメモリー機能を内蔵した8ボイスポリフォニックシンセサイザーに、プラス、ストリングスをプラス、3系統スーパーポリフォニックアンサンブル。
 8-Voice Polyphonic Synthesizer with Programmable Multi-Memory Plus Complete Brass and Strings Ensemble Sections.

KORG DELTA STRINGS SYNTHESIZER

ポリフォニックシンセサイザーにストリングスが一体化、操作性抜群のパワフルキーボード。ストリングスシンセサイザー。
 Polyphonic Synthesizer and Strings in One Easy-to-Use Keyboard.



KORG LAMBDA POLYPHONIC ENSEMBLE

9種類のキーボードをこの一台に凝縮。和音でピッチベンドもできるポリフォニックキーボード。
 Like having nine keyboards in one. With polyphonic pitch-bend capability.

KORG SIGMA PERFORMING SYNTHESIZER

演奏中、あらゆる操作が同時にできるライブ用シンセサイザー。
 Quick, Versatile Control—Perfect for Live Performance.

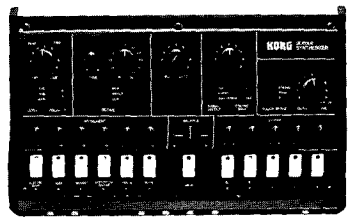


M-500SP MICRO PRESET SYNTHESIZER

アンプ、スピーカーを内蔵したプリセットシンセサイザー。
 With built-in amplifier and speaker.

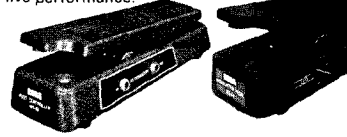
VC-10 VOCODER

あなたの声をロボットボイスや大合唱に変えるコーラスキーボード=ボコーダー。
 Simulates Your Vocal Characteristics with Every Note for Amazing Keyboard Controlled Chorus and Robot Voice Effects.



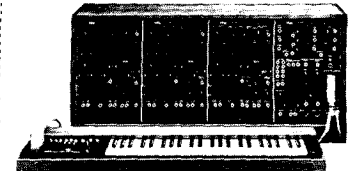
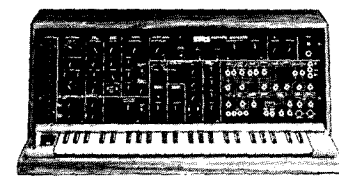
X-911 GUITAR SYNTHESIZER

エフェクターの手軽さで可能性は無限。音色もピッチも自由自在のギターシンセサイザー。
 Adjust Pitch and Tone Color to Create the Sounds You Want. The Guitar Synthesizer that's as Easy to Use as an Effects Device.



PS-3300 POLYPHONIC SYNTHESIZER

世界で初めての3系統完全ポリフォニックシンセサイザーPSシリーズの最高峰。
 The world's first integrated 3-system completely polyphonic synthesizer—The peak of the PS-series.

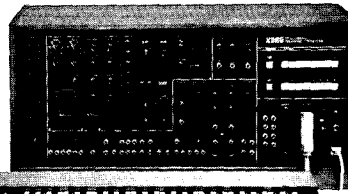


PS-3100 POLYPHONIC SYNTHESIZER

操作性を重視した完成度の高い3系統完全ポリフォニックシンセサイザー。
 The most completely equipped single-system polyphonic synthesizer designed for high playability and flexible control.

PS-3200 PROGRAMMABLE POLYPHONIC SYNTHESIZER

コンピューター機能を内蔵し、音色のメモリーが可能なライブ指向の完全ポリフォニックシンセサイザー。
 Memorizes the tone color you want—the perfect completely polyphonic synthesizer for live performance.



PS-3040 DUAL FOOT CONTROLLER

ライブ演奏に欠かせないフットコントローラー。Ideal for live performance.



PS-3001 60P CORD

60Pコネクションコード。Locking 60P connection cable.

PS-3050 60 JUNCTION BOX

60Pコネクター専用ジャンクションボックス。Designed for 60P connectors.

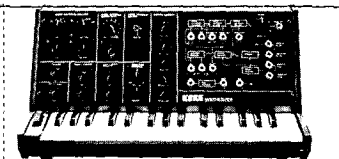


PS-3010 POLYPHONIC KEYBOARD

各種リモートコントローラーを装備したPSシリーズ専用ポリフォニックキーボード。
 Complete with multiple remote control capability.

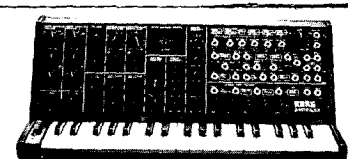
PS-3060 PROGRAMMER REMOTE CONTROLLER

PS-3200専用のプログラマーリモートコントローラー。
 For remote control of the PS-3200 programmer.



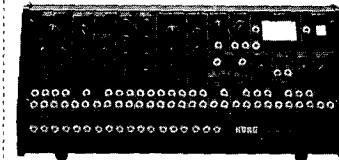
MS-10 MONOPHONIC SYNTHESIZER

シンセサイザーの機能をフル装備、パッチワークによる無限大の可能性を持つ基本ユニット。
 Basic full capability monophonic synthesizer with patch panel for unlimited creativity.



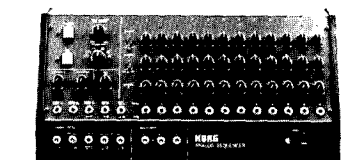
MS-20 MONOPHONIC SYNTHESIZER

ベーシックモジュールを2基づつ、さらにS/H、ESPなどを搭載し、スタジオシステムを構築するハイクレイドなユニット。
 Studio Quality Effects with Two of Each Basic Module Plus S/H and ESP.



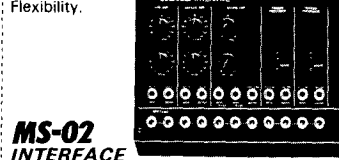
MS-50 MONOPHONIC SYNTHESIZER

高度な音創りを可能にする、全モジュール独立のフルパッチシステムのための増設ユニット。
 Patch System Expansion Unit with Independent Modules for Complete Programming Flexibility.



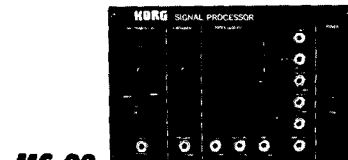
SQ-10 ANALOG SEQUENCER

自動演奏は勿論、各モジュールのプリセットバンクとしても使えるアナログシーケンサー。
 Can be Used as a Preset Memory Bank for Synthesizer Modules as Well as for Automatic Performance.



MS-02 INTERFACE

MSシリーズを世界中のあらゆるシステムにマッチングさせるためのインターフェース。
 For Complete Connection Compatibility Between the MS-Series and Every Other Type of Synthesizer System in the World.



MS-03 SIGNAL PROCESSOR

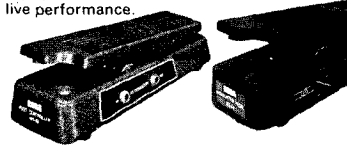
ギター、プラス、ボーカルでシンセサイザーをコントロールするためのシグナルプロセッサー。
 Now Guitar, Brass, or Vocals can Control a Synthesizer.

FK-1 VCF PEDAL

VCFペダル

FK-3 2ch VOLUME PEDAL

2チャンネルボリュームペダル



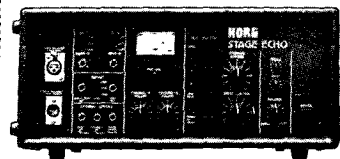
FK-5 FOOT BALANCER

フットbalancer



SD-400 SIGNAL DELAY

自然な響き—
スウェル効果をプラスしたアナログディレイ。
Analog Delay with
Realistic Echo and Swell Effects.

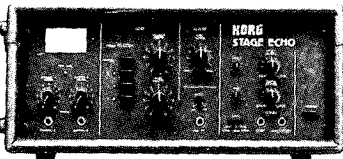


SE-500 STAGE ECHO

ズバ抜けたS/N比をもつ、
プロ仕様のエフェクティブエコー。
Outstanding S/N ratio,
professional specs, and
remote voltage control
capability.

SD-200 SIGNAL DELAY

ノイズリダクションとLEDレベルメーターを
採用したアナログディレイ。
Analog Delay with
Noise Reduction and LED Level Meter.



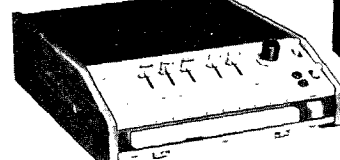
SE-300 STAGE ECHO

より多彩な音響効果を生み出すリバーブ内蔵エコー。
Echo with built-in reverb for varied effects.



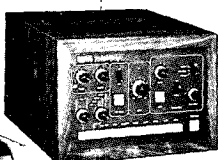
MP-J MINI POPS JUNIOR

最もコンパクトに設計されたリズムマシン。
Korg's most compact rhythm machine.

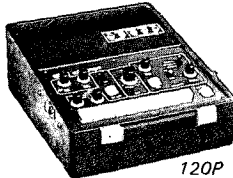


MP-7 MINI POPS 7

携帯便利なフラットデザインの
プロフェッショナルリズム。
Professional performance in a portable,
compact package.



120W



120P

MP-120W-120P MINI POPS

120W-120P
プレークやフィルイン(おかず)も自由自在の
画期的リズムマシン。

Revolutionary design permits free
selection of breaks and fill-ins.



MP-35 MINI POPS 35

多彩なパターンが
創れる新感覚の
リズムマシン。
New approach for
varied pattern creation.



KORG QUARTZ

440/441/442/443Hz
精度抜群、水晶発振方式の電子音叉。
Unsurpassed precision—quartz
oscillator electronic tuning fork.



EM-570 ECHO MIXER

電子エコー内蔵の、
ボーカルからレコードにまで使える万能ミキサー。
Universal mixer with electronic echo for
all inputs from microphone to phono.

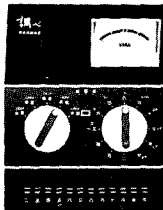


SP-2035 SPEAKER SYSTEM

EM-570専用のスピー
カーシステム。
Designed for
EM-570.

GT-6 GUITAR TUNER

接続したままでも演奏可能。
暗いステージでもピッチのズレが一目でわかる
ギター/ベース専用電子チューナー。
Electronic Tuner for Guitar and Bass.
Provides Instant Pitch Indication,
Even in the Dark.
Bypassable for
Performing While
Connected.



WT-13

調べ
今や、和楽器もメーター
で調律する時代です。
The Tuning Meter
Exclusively for
Japanese Musical
Instruments.



KR-55 KORG RHYTHM

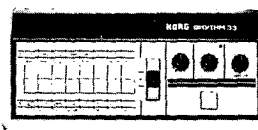
最新のデジタル技術満載し、
リアルな音色でイントロ、フィルインも冴える
最新鋭リズムマシン。

Advanced rhythm machine featuring the
latest digital and synthesizer technology for
realistic percussion tone color and intro/
fill-in patterns.

KR-33 KORG RHYTHM

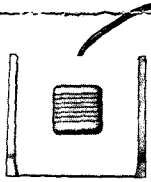
ワルツ、ポサノバ、サンバなどオーソドックスな
リズムに、ロック、ディスコなどの
新感覚なリズムを追加。

All the Dynamic Rhythms You Need,
including Rock and Disco.



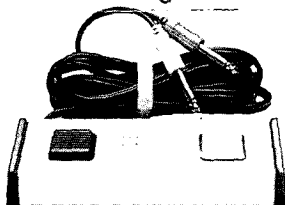
WT-12 CHROMATIC TUNER

水晶発振器を内蔵。キャリブレーション機構により
基準ピッチのセッティングも自由自在。ピッチの
ズレが直読できるメーター式電子チューナー。
Electronic Meter-Readout Tuner with
Quartz Oscillator Reference and Adjustable
Standard Pitch Calibration.



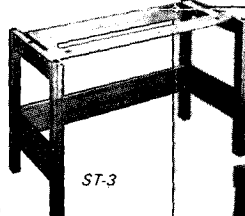
S-1 FOOT SWITCH

フットスイッチ▲

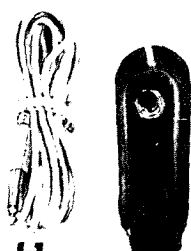


S-2 DUAL FOOT SWITCH

デュアルフットスイッチ▲



ST-3



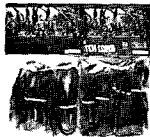
J-1 FOOT SWITCH

フットスイッチ▲



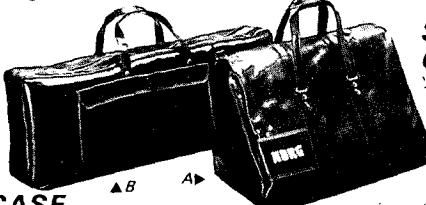
KORG CORD

◀コルグコード



KORG PATCH CORD SET

コルグパッチコードセット▲

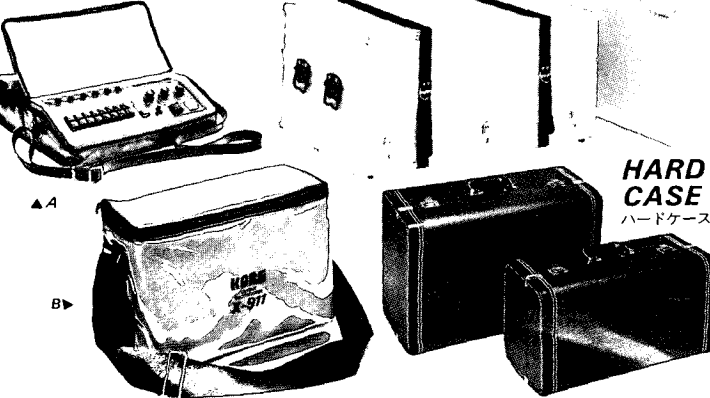


SOFT CASE

ソフトケース

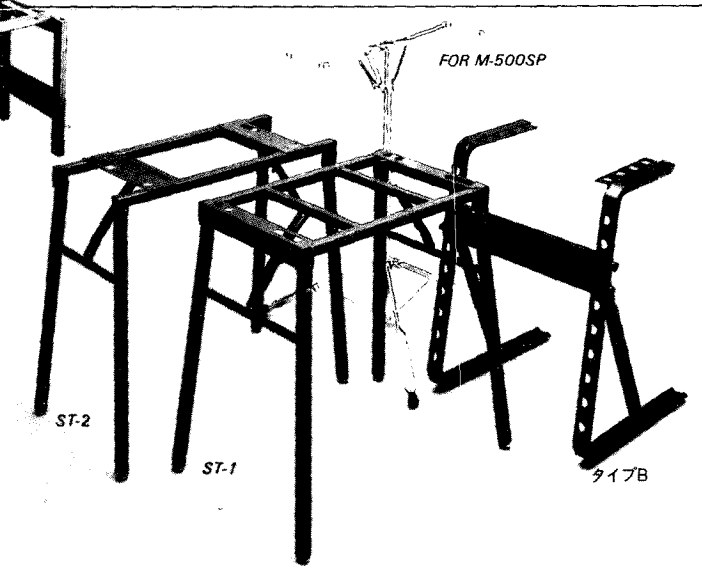
CARRYING CASE

キャリングケース



HARD CASE

ハードケース



FOR M-500SP

ST-2

ST-1

タイプB

FOOT SWITCH		CORD	
S-1 FOOT SWITCH	SM-20, MP-120W/P, MP-7, MP-45, MP-35, KORG \, PE-1000, PS SERIES, MS SERIES	KORG CORD	LOW NOISE 0.5m, 1m, 1.5m, 3m, 5m NOISELESS 7m, 10m
S-2 DUAL FOOT SWITCH	KR-55, X-911 PS SERIES, MS SERIES	PATCH CORD SET	A 25×5, 35cm×3 50cm×2 B 1m×5, 2m×2 C 35cm×2, 250cm×3 70cm×5
J-1 FOOT SWITCH	MP-J, SD-400, SD-200		
STAND			
ST-1	BX-3, KORG TRIDENT, KORG \, KORG \, PS-3100, PS-3200, PS-3010, 80DDV, PE-1000, PE-2000		
ST-2	LP-10, CX-3		
ST-3	BX-3		
TYPE B	VC-10, MS-10, MS-20, MS-50, SQ-10		
TYPE C	CX-3 (Not pictured)		
STAND FOR M-500SP			
		CASE	
		HARD CASE	● DURALMIN PS-3300, PS-3200, PS-3100 PS-3010, BX-3, KORG \, KORG \, KORG TRIDENT ● LEATHER CX-3, KORG \, MS-20 MS-10, VC-10, SQ-10
		SOFT CASE	LP-10, (Not pictured) A-MS-10, VC-10, B-M-500SP
		CARRYING CASE	A-KR-55, KR-33, B-X-911